

Paris, mai 2025

CHACOMDIF PRÉSENTE UN VOYAGE THÉÂTRAL CHINOIS ENTRE OPÉRA ET MARIONNETTES

JE M'APPELLE AH DUN

Cette pièce raconte l'histoire du jeune panda Ah Dun, devenu orphelin après une catastrophe, qui, porté par le rêve de devenir athlète, quitte son paisible village d'A Mi Zhai pour rejoindre le monde des humains. Soutenu par l'amitié et les rencontres inattendues au sein d'une étrange troupe de théâtre, il surmonte ses épreuves et découvre en lui une force insoupçonnée. À travers ce voyage initiatique, ce spectacle de marionnettes aborde les thèmes du vivre ensemble, de l'inclusion, de la diversité et de la force des liens d'amitié.

20 juillet - 25 juillet, relâche: le 23 juillet , 10H10 (durée : 60 minutes)

L'AMOUR ÉTERNEL

L'amour Eternel c'est l'histoire bouleversante de Qin Niangmei et Zhu Lang, deux jeunes amoureux dont l'union sincère est menacée par une tradition ancestrale. Fuyant leur village pour vivre librement leur amour, ils affrontent un monde d'épreuves et de dilemmes. Ce récit poétique explore la force des liens amoureux et amicaux, et interroge les notions de liberté, de justice et d'identité culturelle.

5 juillet - 8 juillet , 10H10 (durée : 60 minutes)

L'opéra Qian du Guizhou et la compagnie San Tuo Qi jouent pour la première fois à Avignon,

Théâtre de la Nouvelle Étincelle

Au 14 rue et place des études, 84000 avignon

<https://lanouvelleetincelle.fr>

À propos

L'opéra Qian est un genre d'opéra local de la province Guizhou en Chine, anciennement appelé « Wenqin Xi ». Il est aujourd'hui inscrit au patrimoine culturel immatériel national chinois. Il s'est principalement développé dans les régions de Bi jie, An shun, Tong ren, Zun yi et le sud-ouest du Guizhou.

L'opéra Qian du Guizhou trouve son origine dans « le tympanon du Guizhou », un art de narration et de chant propre à la province, enrichi par des éléments du « Guizhou Bangzi » (également appelé « Ben Di Xi » en chinois), ainsi que d'autres formes artistiques locales. Il s'agit d'un opéra classique qui a évolué sur plus de deux cents ans.

En février 1960, le comité du Guizhou a officiellement renommé le « Wenqin Xi » à « L'opéra Qian » et a créé la troupe de « l'Opéra Qian du Guizhou ». En août 1960, le « Théâtre de l'Opéra Qian du Guizhou » est officiellement fondé. Parmi ses œuvres les plus représentatives figurent « L'Amour éternel », « Madame She xiang » et « La Lune du Festival de la Mi-Automne ».

La troupe de théâtre San Tuo Qi est une compagnie internationale centrée sur le théâtre corporel. Poursuivant un style théâtral caractérisé par « l'humour mélancolique » et « l'imagination fascinante », tout en explorant la sagesse expressive de « la poésie du corps ». San Tuo Qi est une troupe de pratique théâtrale qui grandit en suivant les concepts et méthodes du théâtre corporel, s'efforçant d'utiliser la culture orientale et les traditions populaires chinoises pour stimuler une expression corporelle diversifiée de ses idées et réflexions.

L'AMOUR ÉTERNEL

Une légende d'amour au cœur du Guizhou

Synopsis

L'histoire se déroule il y a plus d'un siècle dans l'ancienne région de Sanbao, aujourd'hui située dans la commune de Chejiang, province du Guizhou. Qin Niangmei, une jeune fille Dong belle et bienveillante (Les Dong sont une minorité ethnique de Chine), et Zhu Lang, un jeune homme du village voisin, sont liés par un amour pur et sincère depuis l'enfance. Mais leur idylle est brisée par une coutume ancienne qui impose le mariage entre cousins croisés.

Par une nuit de pleine lune, la jeune fille Qin Niangmei et le jeune homme Zhu Lang, scellant leur amour en brisant une pièce de cuivre en deux, décident de fuir leur village pour chercher refuge dans un endroit lointain et inconnu, nommé « Qibai Guandong ». Leur bonheur naissant est cependant bientôt assombri par de nombreuses épreuves. Yin Yi, un riche propriétaire terrien de « Qibai Guandong », convoite la beauté de Qin Niangmei et met en place un piège implacable, condamnant Zhu Lang à un destin tragique.

Face aux dilemmes de la vie et de la mort, de l'amour et de la haine, de la gratitude et du ressentiment, de l'espoir et du désespoir, la jeune fille Qin Niangmei fait un choix qui scellera son destin...

« Toute beauté en ce monde est éphémère, les nuages colorés se dispersent aisément, le verre se brise en un instant. »

Seul l'amour véritable est éternel. Liberté et justice survivront à jamais !

